



duna

antonio miró 2006

Cuando Antonio Miró creó esta lámpara su intención era buscar la esencia de la luz y para ello se basó en las antorchas que iluminaban las épocas de nuestros antepasados muy lejanos. Un poste clavado en el suelo que servía para alumbrar los espacios exteriores y que se dirigía según se necesitara. La Duna tiene un especial sistema de rótula que la convierte en una lámpara flexible y extremadamente útil que puede dirigirse en cualquier dirección con una rotación de 360°. Concebida para iluminar espacios exteriores su base parecida a una maceta está rellena de arena lo que le confiere una estética especialmente adecuada para jardines y terrazas. La pantalla de metacrilato está disponible en blanco y rojo con su interior blanco. The intention of Antonio Miró, when he created this lamp, was to seek the basic essence of light, based on the idea of the torches which our forefathers used to brighten their existence – a post fixed in the ground which was used to illuminate outdoor areas and could be pointed in the direction required. The Duna has a special ball and socket joint, which makes it a flexible and extremely useful lamp. Rotating through 360°, it can be pointed in any direction. Conceived for outdoor illumination, its flowerpot-style base is filled with sand which gives it a style particularly suited to gardens and terraces. The metacrylate shade is available in white or red with a white interior.



∅ 43 (16,8")



176,5
(68,8")



2x E27 75W



IP 23

